



**LICEO STATALE “ARCHIMEDE”**

**ACIREALE (CT)**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

**(L. 425/97 – DPR 323/98 art. 52)**

**Anno scolastico 2017-18**

**Classe V B**

**DOCUMENTO PER GLI ESAMI DI STATO APPROVATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELLA SEDUTA DEL giorno 11 maggio 2018**

## INDICE

	pag.
Breve presentazione dell'Istituto	3-4
Finalità dell'azione educativa	5
Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze	6
Composizione del Consiglio di Classe	7
Elenco alunni	8
Variazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio	9
Profilo della classe	10-11
Ampliamento dell'offerta formativa e attività di potenziamento	11
Alternanza Scuola Lavoro	12-13-14
Metodologie didattiche	15
Scheda percorso CLIL	16
Strumenti di verifica e criteri di valutazione	17
Griglia di valutazione della I prova scritta	18
Griglia di valutazione della II prova scritta	19
Griglia di valutazione della III prova scritta (tipologia mista)	20
Quesiti proposti nelle simulazioni della III prova	Da 21 a 29
Programmi delle discipline (con breve relazione finale)	Da 30 a 68

## **BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Statale “Archimede” di Acireale ha un bacino di utenza di 1536 studenti mediamente dai quattordici ai diciannove anni, residenti per lo più nel comprensorio acese, che comprende diversi centri urbani quali Acireale, Aci San Antonio, Aci Bonaccorsi, Acicatena, Aciplatani, Aci San Filippo, Acicastello, Acitrezza altri centri della fascia pedemontana a sud-est dell’Etna come Nicolosi, Pedara, Trecastagni, Viagrande, Valverde, Zafferana, Milo e Santa Venerina.

L’economia della zona è principalmente legata al terziario, specie nel campo dei servizi e del pubblico impiego, mentre il commercio vanta diverse imprese di vendita sia al dettaglio che all’ingrosso. Di rilevante importanza è il settore dell’industria turistica. Il territorio si caratterizza, infatti, per le sue bellezze paesaggistiche di tipo costiero e montano offrendo servizi turistici qualificati.

La città di Acireale è tradizionalmente attiva sul piano culturale e la nostra scuola si inserisce in questo contesto, promuovendo attività di studio e di valorizzazione delle risorse ambientali, produttive ed umane del territorio e fornendo un particolare supporto formativo al mondo giovanile dell’hinterland. Il nostro Istituto potenzia l’offerta culturale del territorio fornendo un servizio di biblioteca aperta al pubblico, in linea con la prestigiosa tradizione rappresentata dall’antica biblioteca “Zelantea” di Acireale.

Le linee-guida strategiche del Liceo, dalle quali scaturisce il Piano dell’Offerta Formativa previsto dal D.P.R. n. 275 /1999 e predisposto e approvato dagli Organi collegiali di questo istituto, tiene conto della realtà socioculturale ed ambientale della scuola, degli obiettivi specifici degli indirizzi di studio e si ispira ai principi sanciti dalla Costituzione e dalla Dichiarazione internazionale dei diritti umani. Il P.O.F. 2014/2015 sintetizza e presenta la politica scolastica, l’organizzazione didattica (curriculare ed extracurriculare) e gestionale dell’Istituto in responsabile autonomia, all’interno del proprio territorio, inserendosi nell’ambito dei nuovi regolamenti dei licei che ne delineano gli obblighi formativi (DPR n. 89/2010 Regolamento Licei): i licei debbono fornire gli strumenti culturali e metodologici per una conoscenza approfondita della realtà, affinché lo studente si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte a situazioni, fenomeni, problemi.

Tutto ciò si realizza garantendo nell'attività didattica i saperi specifici essenziali delle discipline (cioè quelle conoscenze e abilità che costituiscono l'asse dei saperi fondamentali di ogni processo di insegnamento-apprendimento), privilegiando nel contempo quelle iniziative culturali e formative atte a potenziare ed arricchire l'unità del sapere come cultura e ad offrire opportunità critiche diversificate di apprendimento agli studenti.

**FINALITA' DELL'AZIONE EDUCATIVA  
COERENTI CON LE LINEE GUIDA E LA *MISSION* DEL LICEO**

- garantire i saperi specifici essenziali delle discipline
- integrare armonicamente lo sviluppo intellettuale e corporeo
- favorire un approccio alla conoscenza basato sul concetto di libertà delle idee come bene di base
- sviluppare l'autoconsapevolezza e l'approccio critico alla contemporaneità
- favorire la metodologia della ricerca come *habitus* mentale
- utilizzare autonomamente metodi ed approcci ai saperi nella prospettiva dell'apprendimento permanente
- conferire senso alla propria esistenza ed alla realtà attingendo alla conoscenza come fonte consapevole di crescita personale e come stimolo per cercare e individuare consapevolmente le proprie potenzialità
- strutturare positive relazioni interpersonali ed efficaci strategie comunicative
- orientarsi nella ricerca della propria identità soggettiva e nel sociale
- combattere atteggiamenti di discriminazione, di omertà, di prevaricazione
- apprezzare il dibattito pluralistico e democratico, i concetti di pace e solidarietà
- valorizzare la propria cultura aprendosi alle diversità e costruendo il senso dell'appartenenza europea e mondiale
- sviluppare la cultura della legalità e delle pari opportunità, dell'interculturalità, della solidarietà e della tutela dell'ambiente
- privilegiare iniziative culturali e formative atte a potenziare e arricchire l'unità del sapere
- decodificare con senso critico la massa di informazioni provenienti dal mondo dei media (Internet – TV ...)
- perseguire la formazione e la crescita degli alunni come persone e cittadini

**OBIETTIVI TRASVERSALI IN TERMINI DI  
CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

**CONOSCENZE**

- conoscenza dei contenuti essenziali e specifici delle discipline
- conoscenza della terminologia specifica delle discipline
- conoscenza dei principi e delle leggi
- conoscenza delle teorie
- conoscenza delle convenzioni, delle classificazioni e delle categorie
- conoscenza dei metodi e dei criteri

**ABILITA'**

- comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico appropriato in tutte le discipline
- sapere compiere analisi e sintesi corrette, efficaci, personali
- essere capaci di produrre sintesi collegamenti tra le varie discipline, stabilendo legami, analogie e differenze tra dati, fenomeni e fatti
- saper individuare problemi e proporre soluzioni
- saper gestire l'impostazione e il controllo logico e formale di un argomento, organizzando il proprio pensiero in modo logico e sequenziale
- sviluppare la propria creatività
- esaminare criticamente la realtà

**COMPETENZE**

- fronteggiare efficacemente richieste e compiti complessi

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
Lettere italiane	Maria Francesca Fiorini
Lettere latine	Maria Francesca Fiorini
Filosofia	Grazia Scuderi
Storia	Elena Gaetana Faraci
Matematica	Maurizio La Ferla
Fisica	Maurizio La Ferla
Lingua straniera	Vincenza Leonardi
Scienze	Danilo Giuffrida
Disegno e Storia dell'Arte	Concetta Marano
Scienze motorie	Maurizio Catania (in sostituzione di Anna Leotta)
Religione	Maria Concetta Seminara
Coordinatore	Vincenza Leonardi
Segretario	Maria Concetta Seminara
Componente genitori	Sig.ra Mirella Giuffrida
Componente alunni	Aurora Marino- Giulia Forzano

Acireale 11 maggio 2018

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Riccardo Biasco

## ELENCO ALUNNI

<b>n°</b>	<b>COGNOME E NOME</b>
1	Anastasi Federica Maria Pia
2	Arcidiacono Sebastiano
3	Basile Giorgia
4	Chiarenza Concetto
5	De Gaetano Eugenio
6	Di Stefano Francesco
7	Forzano Giulia
8	Giarratana gloria
9	Grasso Marika
10	Guglielmino Luca
11	Marino Aurora Martina
12	Marletta Angelo Maria
13	Pricoco Martina
14	Rao Davide
15	Sciacca Maria Catena
16	Siragusa Gabriella
17	Strano Maria Grazia
18	Tarda Alfio Ettore
19	Vinciguerra Maria Rita



**VARIAZIONE  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
NEL CORSO DEL TRIENNIO**

Discipline e docenti classe III	Discipline e docenti classe IV	Discipline e docenti classe V
Italiano: Fiorini Maria Francesca	Italiano: Fiorini Maria Francesca	Italiano: Fiorini Maria Francesca
Filosofia: Rizzo Letizia (sostituita da Lo Presti Loredana-Scuderi Grazia)	Filosofia: Scuderi Grazia	Filosofia: Scuderi Grazia
Storia: Rizzo Letizia (sostituita da Lo Presti Loredana-Scuderi Grazia)	Storia: Faraci Elena Gaetana	Storia: Faraci Elena Gaetana
Matematica e Fisica: La Ferla Maurizio	Matematica e Fisica: La Ferla Maurizio	Matematica e Fisica: La Ferla Maurizio
Lingua Straniera: Leonardi Vincenza	Lingua Straniera: Leonardi Vincenza	Lingua Straniera: Leonardi Vincenza
Scienze: Giuffrida Danilo	Scienze: Giuffrida Danilo	Scienze: Giuffrida Danilo
Disegno e Storia Dell'Arte: La Spada Clelia	Disegno e Storia Dell'Arte: La Spada Clelia	Disegno e Storia Dell'Arte: Marano Concetta
Scienze motorie: Leotta Anna	Scienze motorie: Leotta Anna (sostituita da Limone Emilia- Tropea Venera)	Scienze motorie: Leotta Anna (sostituita da Catania Maurizio)
Religione: Seminara Maria Concetta	Religione: Seminara Maria Concetta	Religione: Seminara Maria Concetta

**OSSERVAZIONI**

La composizione del Consiglio di Classe si è mantenuta piuttosto stabile nel corso del triennio, benché l'avvicinarsi di tre docenti di Storia e Filosofia nel primo anno abbia reso più complesso l'avvio dello studio di questa disciplina a causa della necessità, da parte di studenti e insegnanti, di trovare la necessaria sintonia e la convergenza su un metodo di lavoro adatto alla classe. L'inserimento di un nuovo docente di Disegno e Storia dell'Arte al quinto anno è stato vissuto in modo non traumatico dagli studenti.

## PROFILO DELLA CLASSE

(Presentazione della classe – Livelli di partenza e prerequisiti – Caratteristiche socio-affettive – Andamento didattico-disciplinare e risultati conseguiti)

La classe è composta da 11 ragazze e 8 ragazzi, quasi tutti provenienti da Acireale, dalle sue frazioni o cittadine vicine. Il contesto sociale in cui sono inseriti è piuttosto omogeneo.

Nel corso del quinquennio, non escluso questo anno scolastico, al nucleo originario si sono aggiunti nuovi studenti, provenienti da altre classi o altre scuole. Alcuni studenti hanno invece lasciato il gruppo a causa di insuccessi o per la decisione di proseguire il proprio percorso altrove. Questi continui cambiamenti nell'assetto della classe hanno avuto effetti negativi quando hanno alterato equilibri raggiunti a fatica e costretto gli insegnanti a trovare nuove strategie per la gestione del gruppo classe, dall'altra parte hanno reso gli studenti aperti ed accoglienti nei confronti dei nuovi compagni, sebbene non si possa dire che formino un gruppo compatto. Si tratta di ragazzi piuttosto attenti e dal comportamento educato, che hanno instaurato rapporti abbastanza soddisfacenti con gli insegnanti.

I periodici rapporti con le famiglie sono stati generalmente improntati a spirito di collaborazione nell'interesse degli studenti.

Nel corso del triennio gli studenti si sono impegnati per raggiungere gli obiettivi fissati, ma il tipo di partecipazione all'attività didattica, le motivazioni, nonché le conoscenze, le abilità e competenze sviluppate sono eterogenee. Tuttavia, rispetto alla situazione iniziale, tutti sono riusciti a raggiungere i requisiti minimi richiesti lavorando ciascuno secondo le proprie capacità.

All'interno della classe sono infatti presenti studenti consapevoli e propositivi, in possesso di adeguati prerequisiti e di un efficace metodo di studio, che hanno costruito un percorso lineare e coerente con l'indirizzo di studi scelto, potenziando le proprie capacità e lavorando per acquisire competenze che potessero costituire un passaporto per il proprio futuro nel campo dello studio e del lavoro; Il livello di profitto raggiunto da questi studenti è complessivamente buono, essi sono in grado di affrontare testi e problemi in modo autonomo, riescono ad operare collegamenti ed esprimersi con proprietà di linguaggio.

Altri studenti hanno affrontato lo studio con senso del dovere ma con una partecipazione meno attiva, sia a causa di un'indole più riservata sia per una minore padronanza dei mezzi espressivi e capacità logiche; hanno conseguito risultati più che sufficienti o discreti grazie ad un lavoro piuttosto serio anche se non

sempre caratterizzato da capacità di sintesi o rielaborazione personale.

Un terzo gruppo ha evidenziato difficoltà nell'affrontare lo studio di alcune discipline, nell'acquisirne il lessico specifico nonché nell'impadronirsi degli strumenti necessari per progredire nello studio. Possiede conoscenze semplici ed essenziali che riesce ad evidenziare all'interno di un dialogo con un insegnante che lo guida.

### **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO**

L'iter formativo degli allievi della classe è stato contraddistinto da diverse esperienze significative che interessano sia l'area umanistica, della comunicazione e della sensibilità creativa, che l'area della formazione scientifica.

In particolare vanno segnalati, per ciò che riguarda questo ultimo anno di corso, i seguenti progetti curricolari ed extracurricolari che hanno coinvolto l'intera classe o parte di essa:

- 1) Progetto "Orientalfuturo"
- 2) Progetto "Arte e Territorio": Visita della mostra "Toulouse-Lautrec-la Ville Lumière"-  
Mostra: "Call for Iola's house" Galleria del Credito Siciliano  
Festival della cultura creativa ABI: laboratori creativi IOLAS –RE-CALL
- 3) Giorno della memoria: Spettacolo teatrale dedicato all'astronomo Angelo Bemporad: "Bemporad: la carta del cielo"
- 4) Visione dello spettacolo teatrale: " Il fu Mattia Pascal"
- 5) Visione dello spettacolo in lingua inglese "The Picture of Dorian Gray" (Palketto stage)
- 6) Progetto "Da sudditi a cittadini" (Dipartimento di Filosofia, Storia, Cittadinanza e Costituzione)
- 7) Viaggio tematico e stage formativo a Berlino nell'ambito delle attività di Alternanza Scuola Lavoro "Start up-impresa simulata"

## Alternanza Scuola Lavoro

Nel corso del triennio, gli studenti hanno seguito un percorso di Alternanza Scuola Lavoro denominato “Start up-Impresa simulata” a cura del Dipartimento di Economia e Impresa dell’Università di Catania, di cui si riporta l’Abstract. Nei primi due anni gli studenti hanno svolto attività laboratoriali d’aula guidati da esperti-tutor esterni, durante le quali hanno acquisito familiarità con il linguaggio e gli strumenti del business moderno, quali ad esempio la *swot analysis* e il *business model canvas*. Hanno effettuato ricerche on line e imparato ad abbozzare un progetto d’impresa, oltre a partecipare a visite aziendali.

A conclusione del percorso, un gruppo di 8 studenti ha partecipato ad uno stage formativo svoltosi a Berlino dal 26/2/2018 al 3/3/2018, durante il quale i formatori dell’associazione “School Raising” hanno coinvolto i ragazzi in esperienze formative di notevole spessore, quali la visita di spazi di co-working imprenditoriali o l’incontro con i responsabili di progetti sociali di riqualificazione architettonica fioriti nella città negli ultimi anni. Gli studenti sono poi stati parte attiva nella produzione di progetti mirati alla soluzione di problemi reali posti da una docente dell’università KIROS, struttura specializzata nel sostegno agli stranieri immigrati. I ragazzi hanno prodotto delle presentazioni mostrando-secondo il feedback dei formatori-creatività, capacità organizzative e di cooperazione.

Gli studenti che non hanno partecipato allo stage hanno effettuato ulteriori visite aziendali.

Tutta la classe ha seguito il progetto del Dipartimento di Filosofia, Storia, Cittadinanza e Costituzione dal titolo “Da sudditi a cittadini”, che ha costituito un ulteriore tassello nelle attività di formazione del percorso di ASL, con l’obiettivo di “formare coscienze evolute e capaci di incidere responsabilmente sulle proprie vite, contribuendo a realizzare il benessere individuale e collettivo”. Uno studente ha lavorato anche all’interno dell’Ambito 11, Amare la montagna.

<b>Titolo</b>	<b>L’IMPRESA SIMULATA</b> <i>Percorsi di autoimprenditorialità ed iniziative progettuali autonome nel territorio di riferimento</i>
	<b>AMBITO 7</b>
<b>Imprese / associazioni denominazione</b>	Università degli Studi di Catania Dipartimento di Economia e Impresa
<b>Abstract del Progetto</b>	Nel rispetto delle finalità più generali dell’alternanza scuola-lavoro, in particolare per il potenziamento delle competenze chiave per l’apprendimento permanente dell’Unione Europea, e più specificatamente di quelle relative a: <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>comunicazione nella madrelingua,</i></li><li>- <i>competenza digitale,</i></li><li>- <i>imparare ad imparare,</i></li><li>- <i>competenze sociali e civiche,</i></li></ul>

	<p>- <i>sensu di iniziativa e di imprenditorialità</i></p> <p>il Progetto – predisposto dal Prof. Rosario Faraci, Ordinario di Economia e Gestione delle Imprese al Dipartimento di Economia e Impresa dell’Università degli Studi di Catania - si pone come obiettivo di indirizzare e guidare gli studenti liceali alla definizione, gestione, organizzazione in team e revisione di <i>progetti autonomi di impresa simulata, di attività economiche e sociali in fase di start up e di nuove iniziative imprenditoriali.</i></p> <p>Il contesto di riferimento è quello del territorio delle Aci e della provincia di Catania che costituisce il bacino di utenza degli studenti iscritti al Liceo Archimede. Tale contesto, sul piano economico segnato da una profonda crisi e sul piano della coesione sociale attraversato da fenomeni di disintegrazione dei nuclei educativi tradizionali e da un forte disinteresse giovanile per la <i>res publica</i>, esprime – come molti altri territori della Sicilia e del Sud d’Italia – <u>un grado di imprenditorialità molto basso</u> che si manifesta tanto in un <i>modesto tasso di intenzionalità a fare impresa</i> quanto in una <i>bassa capacità di fare nuova impresa</i>, soprattutto negli ambiti innovativi cui è maggiormente interessata l’Unione Europea.</p> <p>Il Progetto, assimilabile pertanto a quello dell’Impresa Formativa Simulata, ma sostanzialmente diverso per a) <i>concept di base</i>, b) <i>modalità di implementazione “on the field”</i> e c) <i>modalità di coinvolgimento dei partner territoriali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si articola su 200 h nell’arco di un triennio</li> <li>- si basa su un mix di attività d’aula, laboratoriali, seminariali, on line e su diverse attività esterne (visite aziendali e istituzionali, stage e tirocini),</li> <li>- si chiude con un <i>project work</i></li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Titolo</b>	<b>AMARE LA MONTAGNA! Studenti “in quota” con zaino in spalla e scarponi! AMBITO 11</b>
<b>Imprese / associazioni denominazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sezione CAI Acireale</li> </ul>
<b>Altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAI Scuola</li> <li>• CAI Acireale - Alpinismo giovanile</li> </ul>
<b>Abstract del Progetto</b>	<p>I vari indirizzi che la struttura del liceo scientifico offre, tendono a fornire una preparazione di base non settoriale ma critica ed aperta all'interdisciplinarietà. Da ciò nasce l'esigenza di trasportare e riportare il sapere proprio e le competenze acquisite sul territorio, oltre che offrire la possibilità di sviluppare percorsi alternativi di apprendimento che, superando il divario esistente tra momento formativo e momento applicativo, secondo la logica del“learning by doing” possano contrastare la dispersione (demotivazione) scolastica, stimolare le capacità di apprendimento degli allievi ed ottimizzare il ruolo educativo della scuola interagendo con le esigenze attuali e lo sviluppo del territorio. L'intervento formativo si caratterizza per il fatto che l'educazione formale e l'esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo che, fin dall'origine, viene pensato, realizzato, valutato in cooperazione tra scuola e mondo del lavoro.</p> <p>Il Progetto ASL – CAI Acireale, quindi, assume il ruolo di mediatore tra l'apprendimento formativo e quello attivo, quindi di stimolo allo sviluppo di nuove competenze, diverse capacità di impegno, valorizza le doti di creatività, organizzazione e relazionali, rapportandosi ad una realtà culturale aderente al corso di studi. Esso inoltre, mira a potenziare l'offerta formativa della scuola, ma soprattutto si pone tra gli obiettivi quello di orientare lo studente nella scelta futura.</p> <p>Grazie ai percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, per il mondo dell'Associazione si aprono interessanti prospettive di incontro e accoglienza</p>

di giovani studenti portati a fare esperienze dirette e a sviluppare le competenze trasversali richieste (lavoro di gruppo, progettazione, comunicazione, competenze di cittadinanza, conoscenza del territorio, capacità organizzativa), ma anche per trasmettere l'importante bagaglio valoriale e motivazionale che sta alla base del volontariato. Ed è in particolare in questo ambito che il CAI può dare il suo contributo ai giovani, offrendo accoglienza per far vivere un'esperienza concreta di cittadinanza attiva, di promozione sociale, di valorizzazione e tutela del patrimonio naturalistico montano del nostro Paese.

#### OBIETTIVI GENERALI

- Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale che colleghino la formazione a scuola con l'esperienza pratica
- Stimolare interesse per il percorso formativo con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Aprire la scuola alla società civile soprattutto nei suoi aspetti storico-artistici e socio – economici allo scopo di favorire la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'art. 1, comma 2, nei processi formativi
- Valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Avvicinare il mondo della scuola e dell'impresa concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani nonché l'orientamento a scelte future più consapevoli.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	Discipline
lezione frontale	Tutte
lezione partecipata	Tutte
Lezione-dibattito	Tutte tranne Matematica-Fisica
lavoro di gruppo	Religione-Disegno e Storia dell'Arte-Latino-Scienze motorie
attività di ricerca	Storia-Filosofia-Scienze-Arte-Religione
problem solving	Matematica-Fisica
didattica laboratoriale	Fisica- Scienze-Disegno

### SCHEDA PERCORSO CLIL

Classe	V B
Disciplina non linguistica	FISICA
Lingua straniera	INGLESE
Docenti coinvolti	PROF. LA FERLA
n° ore	6
Periodo di svolgimento	APRILE-MAGGIO
Competenza linguistica studenti	COMPRESIONE: DISCRETA PRODUZIONE: SUFFICIENTE
Argomenti disciplinari specifici	THE ORIGIN OF QUANTUM MECHANICS
Obiettivi disciplinari	Inquadrare, anche dal punto di vista storico, il contesto nel quale si svilupparono le idee alla base della fisica quantistica. Saper illustrare la spiegazione che i fisici diedero del corpo nero, dell'effetto fotoelettrico, dell'effetto Compton, dell'atomo di idrogeno.
Obiettivi linguistici	Comprensione del linguaggio specifico della fisica, sia scritto che audio e produzione di testi.
Risultati raggiunti	In generale soddisfacenti, se però esaminiamo la produzione di testi in lingua inglese, appena sufficienti, in media, accettabili per gli studenti che possiedono un significativo bagaglio culturale.



## STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

	Discipline
Produzione di testi	Italiano-Inglese-Religione
Prove semi-strutturate	Tutte tranne Religione
Esercizi	Matematica-Fisica-Scienze
Questionari	Tutte tranne Religione
Risoluzione di problemi	Matematica-Fisica
Lavori di gruppo	Religione
Simulazioni III prova	Inglese- Scienze- Fisica- Filosofia- Storia- Storia dell'Arte
Interrogazione	Tutte
Interrogazione breve	Tutte

La valutazione finale, espressa con un valore numerico della scala decimale, ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, dello sviluppo delle competenze e delle capacità, della frequenza, del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, del progresso rispetto ai livelli di partenza e si è avvalsa di un congruo numero di verifiche scritte e/o orali.

Per quanto riguarda gli standard minimi individuati per l'attribuzione di un giudizio di sufficienza, si rimanda alle programmazioni disciplinari.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA (ITALIANO)

INDICATORI DI PROVA	DESCRITTORI DI PROVA	PUNTEGGIO
Conoscenza-Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli aspetti tematici e contenutistici dei testi trattati</li> <li>• Pone tali aspetti in relazione al contesto</li> <li>• Si orienta tra gli scarti dei significati mobilitati</li> <li>• Affronta i significati coerentemente alla tipologia testuale</li> </ul>	
Riappropriazione- Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone i temi e i contenuti individuati in relazione ai contesti di realtà</li> <li>• Mobilita l'enciclopedia personale per entrare nei testi</li> <li>• Rielabora i contenuti e le forme per esprimere giudizi personali</li> <li>• Mette il proprio giudizio in relazione al giudizio altrui</li> </ul>	
Argomentazione  Correttezza morfo-sintattica e grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula una tesi</li> <li>• Giustifica la tesi con uso qualitativo e quantitativo di dati</li> <li>• Considera e discute opinioni diverse e/o contrarie</li> <li>• Struttura la riflessione in modo coerente e coeso</li> <li>• Usa un linguaggio adeguato e sintatticamente corretto</li> </ul>	

**Il punteggio non è stato indicato in modo prescrittivo per consentire al docente di attribuire, a seconda della prova assegnata, un peso diverso ai singoli indicatori.**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA (MATEMATICA)

(approvata nella riunione interdipartimentale del 25-03-2015)

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema (Valore massimo attribuibile 75/150 )		Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.	
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
<b>CONOSCENZE</b> <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>														
<b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i>														
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici Coerenza e organicità della soluzione.</i>														
<i>Totali</i>														

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA III PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA MISTA (B + C)**

**CLASSE 5**

N° quesiti: 16 quesiti a risposta multipla (tipologia C) 8 quesiti a risposta singola (tipologia B)

Durata della prova: 2 h.

Punteggi quesiti a risposta multipla:

Risposta esatta	Risposta errata	Risposta non data
1	0	0

Non sono ammesse cancellature.

Punteggi quesiti a risposta singola: da 0 a 3 secondo il seguente prospetto:

pp.	Conoscenza dei contenuti e aderenza al quesito	Padronanza e correttezza del lessico specifico	Completezza rispetto alla consegna
1	corretta, completa, approfondita e aderente	corretto, nessun errore, lessico appropriato	completa ed esauriente
0,75	quasi completa ma poco approfondita	corretto, qualche errore, lessico non sempre appropriato	completa, oltre i cinque righe
0,50	limitata, poco aderente, alcune ripetizioni	poca padronanza, correttezza parziale, linguaggio poco appropriato	parzialmente completa, meno di cinque righe
0,25	scorretta, superficiale e/o incompleta	superficiale e/o incompleta, lessico non adeguato	superficiale e/o incompleta
0	nessuna conoscenza	nessuna correttezza	nessun rispetto della consegna

Totale punteggio per disciplina: 10

Totale punteggio tutte le discipline: 40

Discipline	Punteggio ottenuto per disciplina

Bande di oscillazione con il corrispondente voto in quindicesimi.

da 37 a 40 = 15	da 11 a 13 = 7
da 33 a 36 = 14	da 8 a 10 = 6
da 29 a 32 = 13	da 6 a 7 = 5
da 26 a 28 = 12	da 4 a 5 = 4
da 23 a 25 = 11	da 3 a 3 = 3
da 20 a 22 = 10	da 2 a 2 = 2
da 17 a 19 = 9	da 0 a 1 = 1
da 14 a 16 = 8	

<b>Totale</b>	
<b>Voto</b>	

### **Quesiti proposti nelle simulazioni della III prova**

Durante la seconda parte dell'anno sono state svolte due simulazioni di terza prova secondo la tipologia mista, B e C. Le materie coinvolte sono state, nel primo caso, l'Inglese, la Filosofia, la Storia dell'Arte e le Scienze; nel secondo caso l'Inglese, la Storia, la Fisica e le Scienze. Durante la prima simulazione gli studenti hanno avuto a disposizione 2 ore per completare il loro lavoro, durante la seconda il tempo a disposizione è stato di 1.5, ma i risultati sono stati decisamente inferiori.

### **Quesiti proposti nella simulazione del 12 marzo 2018**

Inglese

Choose the correct answer:

Coleridge wrote about:

- a) idealized nature
- b) realistic, ordinary situations belonging to the life of the humble
- c) extraordinary events in a concrete form
- d) men endowed with supernatural powers

Dickens had an unhappy childhood because

- a) his parents died when he was only ten
- b) his father left the family to work in the States
- c) his mother ran away with another man
- d) his father was imprisoned for debts and Charles had to work in a factory

The “Victorian Compromise” defines

- a) The privileges that the Monarchy lost to Parliament
- b) Queen Victoria’s foreign policy concerning the relationship between England and its colonies
- c) The hypocritical attitude of the Victorians and their contradictions
- d) The alternation of Liberals and Conservatives in the British Parliament

Hardy believes

- a) that man is responsible for his actions because he is endowed with free will
- b) that every creature in the world is predestined by an Immanent Will
- c) that thanks to the latest scientific discoveries man can modify his destiny
- d) that God determines men’s destiny

Answer the following questions in 4 or 5 lines:

Talk about the main features of Wordsworth’s poetical credo as expounded in the Preface to the second edition of the Lyrical Ballads.

.....

.....

.....

.....

.....

Talk about Victorian workhouses. Refer to “Oliver Twist” for an example.

.....

.....

.....

.....

.....

## Scienze

**Il legame disolfuro nei peptidi si forma:**

- tra cisteina e alanina
- tra cisteina e cisteina
- tra alanina e alanina
- tra leucina e isoleucina

**L'enzima chiave della via glicolitica è:**

- l'enzima aldolasi
- l'enzima fosfofruttochinasi
- l'enzima fosfoglicerato isomerasi
- l'enzima fosfoglicerato mutasi

**La timina nell'ambito strutturale del DNA si lega con:**

- l'adenina
- la guanina
- la citosina
- un'altra timina

**La  $\beta$ -ossidazione è**

- un processo che permette la sintesi degli acidi grassi
- una via anabolica del glucosio
- una via metabolica che produce corpi chetonici
- la principale via di degradazione degli acidi grassi

**Perché il ciclo di Krebs rilascia più energia della glicolisi ma è inutile senza la fosforilazione ossidativa?**

---

---

---

---

---

**Descrivi cosa si intende per struttura primaria e secondaria delle proteine**

---

---

---

---

---

## Filosofia

**Quando si parla di “risoluzione del finito nell’infinito” si intende dire che per Hegel**

- l’infinito come tale non esiste, poiché non ne possiamo fare esperienza
- il finito come tale non esiste, poiché esiste un’unica realtà infinita
- il finito e l’infinito per l’intelletto umano coincidono
- il finito è reale e l’infinito è razionale

**La volontà di vivere nella visione di Schopenhauer è:**

- l’impulso cieco e irrazionale a fondamento di tutti i fenomeni dell’universo
- un principio che caratterizza soltanto l’essere umano
- una forza che spinge l’uomo alla realizzazione del bene
- un principio razionale che guida tutti gli esseri verso la propria autorealizzazione

**Per Kierkegaard il modo di essere dell’esistenza è:**

- la realtà
- la necessità
- la possibilità
- la disperazione

**Secondo Kierkegaard, tra uno stadio e l’altro dell’esistenza c’è:**

- continuità e gradualità
- un salto, un abisso
- una gerarchia d’importanza
- una mediazione dialettica

**Che cos’è l’ascesi per Schopenhauer?**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**Perché Kierkegaard definisce la disperazione «malattia mortale»?**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



## Storia dell'Arte

1. L'esposizione ufficiale di pittura, dalla quale gli impressionisti erano sistematicamente esclusi perché non sufficientemente "accademici", era denominata:

- a. Caffè
- b. Elisée
- c. Salon
- d. Palais

2. Gli impressionisti amavano dipingere più volte lo stesso soggetto, verificando così le variazioni della condizione della luce e dello stato d'animo dell'artista. Monet realizzò una "serie" particolarmente celebre, che devi individuare fra queste quattro

- a. la serie dei cavalli
- b. la serie delle nature morte
- c. la serie dei balli all'aperto
- d. la serie della cattedrale di Rouen

3. Tra gli impressionisti citati chi ha mostrato predilezione per l'ambiente urbano:

- a. Bert Morrisot.
- b. Eduard Degas.
- c. Camille Pissarro.
- d. Paul Cézanne.

4. Il termine "impressionismo" deriva:

- a. da impression, prima fase dei processi che avvengono nella camera oscura
- b. da una definizione di Emile Zola, apparsa su un celebre giornale parigino, legato al modo dell'arte
- c. dal celebre quadro di Renoir "Impressione. Il levar del sole"
- d. da una definizione del critico d'arte Louis Leroy che pubblicò, in occasione della prima mostra impressionista, un articolo su "Le Charivari", celebre giornale satirico

5. "Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono". Spiegare queste parole di P. Cézanne attraverso l'analisi dell'opera "I giocatori di carte. (max 5 righe).

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Descrivi le principali caratteristiche del "periodo aureo" di Klimt attraverso l'analisi di uno dei suoi ritratti di donna (max 5 righe)

---

---

---

---

---

**Quesiti proposti nella prova del 28/4/2018**  
**Inglese**

Choose the correct answer:

Dickens created a gallery of memorable characters. They were mainly exponents of

- the upper classes
- the lower classes
- the aristocracy
- the great landowners

Taine maintained that man is the product of:

- race, education and religious pressures
- race, environment and pressures of the past on the present
- religion, moral and education
- hereditary factors, philosophical trends and social elements

Dorian Gray's picture

- is the symbol of beauty that cannot be corrupted
- represents the Victorian love for art
- is one of the beautiful objects Dorian liked to look at
- is the symbol of Wilde's corruption

James Joyce

- attended public schools and received a strict Anglican education
- didn't receive a regular education because his family was too poor
- received an excellent education from the Jesuits
- was expelled from his school because of bad behaviour

Answer the following questions in no more than 4 or 5 lines:

Talk about the various interpretations of The Rime of the Ancient Mariner.

.....

.....

.....

.....

.....

What is "Bloomsday"? In which way is Leopold Bloom the modern Ulysses? Talk about the other characters in "Ulysses" and their meaning.

.....

.....

.....

.....

.....

## Scienze

Quale processo cellulare avviene sia negli organismi aerobi sia in quelli anaerobi?

- A il ciclo di Krebs
- B la fosforilazione ossidativa
- C la chemiosmosi
- D la glicolisi

Una carenza di enzima deramificante provoca ipoglicemia in quanto

- A inibisce l'azione della glicogeno fosforilasi
- B non viene rotto il legame  $\alpha$ -1,6-glicosidico
- C il glucosio viene accumulato nel fegato
- D non viene rotto il legame  $\alpha$ -1,4-glicosidico

Quando il piruvato entra nei mitocondri

- A viene ossidato con liberazione di una molecola di  $\text{CO}_2$
- B si verifica l'ossidazione di una molecola di NADH
- C si verifica la riduzione del gruppo acetile con produzione di ATP
- D si verifica la sintesi di succinil-CoA

Gli enzimi che trasferiscono elettroni da una specie chimica a un'altra appartengono alla classe delle

- A trasferasi
- B ossidoreduttasi
- C liasi
- D isomerasi

Descrivi il meccanismo d'azione degli enzimi.

---

---

---

---

---

---

Che ruolo svolge l'ATP all'interno della cellula? Qual è la sua struttura?

---

---

---

---

---

---

## Fisica

- Un fascio di elettroni è accelerato da una differenza di potenziale di 10 kV prima di entrare in un selettore di velocità. Se il campo B all'interno del selettore ha un'intensità di  $10^{-2}$  T, quale valore del campo E è necessario affinché le particelle non siano deviate?

- a) ~~2261~~  $\text{V/m}$                       c) ~~6041~~  $\text{V/m}$   
b) ~~5931~~  $\text{V/m}$                       d) ~~7241~~  $\text{V/m}$

Quale delle seguenti affermazioni è corretta?

Il campo elettrico e il campo magnetico sono entrambi conservativi, poiché la loro circuitazione è nulla rispetto a qualunque linea chiusa orientata.

Il teorema di Ampere stabilisce che la circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa è nulla se la somma algebrica delle correnti concatenate alla linea stessa è zero.

Una corrente si dice concatenata a una linea chiusa se la percorre.

Il teorema di Ampere stabilisce che la circuitazione del campo magnetico lungo una linea chiusa è sempre diversa da zero.

Nell'effetto Compton, se aumenta l'angolo di deviazione, come varia la frequenza dei raggi X deviati con quell'angolo?

- aumenta                                      non varia  
diminuisce                                  varia in modo casuale

Come varia la differenza tra i raggi di due orbite adiacenti in un atomo di idrogeno?

- a) aumenta al crescere di n                      c) rimane costante per ogni n  
b) diminuisce al crescere di n                      d) varia in modo casuale al variare di n

- Tratta sinteticamente l'equivalenza massa-energia.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Esponi sinteticamente la spiegazione che diede Einstein dell'effetto fotoelettrico.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Storia

### Risposte multiple

- 1) Il crollo della Borsa di Wall Street causò
  - a) la crisi del sistema bancario e il blocco dei prestiti alle aziende e alle persone
  - b) il miglioramento dei conti complessivi degli istituti di credito, ai quali non erano più richiesti molti prestiti
  - c) l'incremento del denaro liquido circolante, derivante dalla massiccia vendita di azioni
  - d) una maggiore disponibilità finanziaria per le famiglie che non avevano comprato azioni
  
- 2) La politica del *New Deal* mirava a
  - a) limitare i consumi dei cittadini e gli investimenti delle piccole e medie aziende
  - b) ridurre le sperequazioni sociali, innalzare il reddito pro-capite e rafforzare la domanda
  - c) contenere la domanda troppo alta di beni di consumo, al fine di evitare nuove spinte inflazionistiche
  - d) permettere al libero mercato di riequilibrare spontaneamente la situazione di crisi
  
- 3) Negli anni 1922-24 Mussolini guidò un governo di coalizione che approvò
  - a) la riforma fiscale e quella del sistema elettorale in senso proporzionale (riforma Gentile)
  - b) lo scioglimento delle squadre fasciste e il ritorno a metodi pacifici nel confronto politico
  - c) provvedimenti che miravano a conciliare la pace sociale con le lotte sindacali
  - d) l'istituzione del Gran Consiglio del Fascismo, della Milizia e la riforma del sistema elettorale in senso maggioritario (legge Acerbo)
  
- 4) I *Patti Lateranensi* furono
  - a) un accordo con le forze antifasciste per evitare uno scontro interno
  - b) un accordo con le forze politiche vicine alla Germania di Hitler
  - c) un accordo con la Chiesa cattolica che chiudeva il vecchio contrasto fra lo Stato italiano e la Chiesa
  - d) un accordo con le banche italiane perché finanziassero direttamente l'industrializzazione del Paese

### Risposte aperte

(max 5 righe)

- 1) Quali furono le principali cause del crollo della Borsa di Wall Street nell'ottobre 1929?
- 2) Quali furono i principali provvedimenti che caratterizzarono il regime fascista?

## PERCORSO DIDATTICO – FORMATIVO DI ITALIANO

In relazione a quanto indicato dalla programmazione curriculare ,gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di

**CONOSCENZE** –conoscenza di autori e testi (per intero o antologizzati ) della letteratura italiana in prospettiva diacronica e sincronica dal Romanticismo alle esperienze culturali del ‘900 come da programma accluso.

-conoscenza della struttura della lingua,delle sue funzioni,del codice espressivo e terminologico.

**ABILITA’** -capacità di leggere,comprendere,interpretare testi in prosa e versi anche in relazione con altri sistemi artistico-culturali.

-consapevolezza e autonomia di pensiero nell’analisi,sintesi,elaborazione personale dei contenuti appresi.

**COMPETENZE** –capacità di produrre testi di diverso tipo rispondenti a diverse funzioni in maniera chiara,coerente ,logica.

-capacità di esprimere in forma corretta,non mnemonica,i dati appresi in un’ottica interdisciplinare

Tutti gli studenti, ,secondo le proprie capacità e i propri ritmi personali di apprendimento, hanno partecipato con interesse e impegno al dialogo educativo e alla vita di classe

## PROGRAMMA DI ITALIANO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2017/18 CLASSE V B

**TESTI:** Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria **IL Piacere dei Testi** **Paravia**

Dante Alighieri **IL Paradiso**

### RESTAURAZIONE E ROMANTICISMO

Ripasso generale dei caratteri fondamentali del Romanticismo

**Alessandro Manzoni** :vita, storia interiore, opere, poetica

Da Lettera sul Romanticismo	l'utile, il vero, l'interessante
Da Lettera a M. Chauvet	Storia e invenzione poetica
Da Inni sacri	La Pentecoste
Da Le Odi	Il cinque maggio
Da Adelchi	Dagli atri muscosi (coro atto III)
	Sparsa le trecce morbide (coro atto IV)
I Promessi Sposi	

**Giacomo Leopardi**: vita, pensiero, opere

Da Zibaldone	Il vago, l'indefinito; L'antico; Parole poetiche; Ricordanza E poesia; La rimembranza; Suoni indefiniti
Dai Canti	L'Infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, A Silvia, La Quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, Il sabato del Villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso
Da Operette morali	Dialogo della Natura e di un Islandese, dialogo di un Venditore di almanacchi e un passeggiere, dialogo di Plotino e di Porfirio
Da La ginestra	vv1-51, 87-135, 297-317

### DOPO L'UNITA'. LA SCAPIGLIATURA. IL VERISMO

**G. Verga** :vita, evoluzione artistica, opere

Da L'amante di Gramigna	Impersonalità e regressione
Da Novelle Rusticane	La roba, Libertà
Da Vita dei campi	Fantasticherie, Rosso Malpelo
I Malavoglia	
Da mastro Don Gesualdo	La morte di mastro don Gesualdo

## **DAL REALISMO AL SIMBOLISMO**

### **Temi e figure del Decadentismo in Italia e in Europa**

**Giovanni Pascoli:** vita, poetica, opere

Da Myricae	Novembre, X agosto, L'assiuolo, Il lampo, Temporale, Arano, Lavandare
Da i Poemetti	L'aquilone
Da Canti di Castelvecchio	Il gelsomino notturno
Dalle Prose	Una poetica decadente

**Gabriele D'Annunzio:** vita, evoluzione, opere

Da Il Piacere	Andrea Sperelli ed Elena Muti
Da Poema Paradisiaco	Consolazione
Da Alcyone	La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Nella belletta, I pastori
Da Notturmo	La prosa notturna

## **L'ETA' GIOLITTIANA. LE AVANGUARDIE**

### **Le Riviste. La poesia Crepuscolare. Il Futurismo.**

**Sergio Corazzini** Desolazione del povero poeta sentimentale

**Filippo Tommaso Marinetti** Manifesto del Futurismo

**Aldo Palazzeschi** E lasciatemi divertire!

## **I MAESTRI DELLA MODERNITA' NOVECENTESCA**

**Italo Svevo:** vita, formazione, opere

Da Senilita'	Il ritratto dell'inetto
La coscienza di Zeno	

**Luigi Pirandello:** vita, opere, poetica

Da L'Umorismo	Un'arte che scompone il reale
Da Novelle per un anno	Il treno ha fischiato Ciaula scopre la luna



Da Sei personaggi in cerca d'autore      La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Il fu Mattia Pascal

## **RESTAURAZIONE E RINNOVAMENTO**

### **Il rinnovamento della lirica novecentesca**

**Giuseppe Ungaretti:** vita, formazione, poetica

Da L'Allegria      Il Porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina,  
Vanita', Soldati, Natale

Da Il Dolore      Non gridate più

Da Sentimento del tempo      Di luglio

**Eugenio Montale:** vita, opere, poetica

Da Ossi di seppia      Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere  
ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto,

Da Le Occasioni      La casa dei doganieri

## **L'ERMETISMO**

**Salvatore Quasimodo:** vita, opere, poetica

Da Acque e terre      Alle fronde dei salici, Ed è subito sera

## **LA NARRATIVA NEL '900**

**Corrado Alvaro:**      La giustizia dei pastori ( da Gente in Aspromonte)

**Ignazio Silone :**      Il furto dell'acqua      (da Fontamara)

**Primo Levi :**      Il canto di Ulisse (da Se questo è un uomo )

**Beppe Fenoglio :**      La maledizione del mondo contadino ( da La malora )

**DIVINA COMMEDIA :Paradiso**      canti I, III, VI ,XI ,XII ,XV ,XVII ,XXXIII

## **PERCORSO DIDATTICO - FORMATIVO DI LATINO**

In relazione alla programmazione curriculare gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi in termini di

**CONOSCENZE**- conoscenza dei caratteri fondamentali della letteratura latina del periodo imperiale dall'età Giulio-Claudia ai Severi con riferimenti a testi ,autori, generi letterari.  
-conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina e delle principali figure retoriche.

**ABILITA'** -capacità di orientarsi nella lettura di testi rappresentativi della latinità,in lingua o in traduzione con testo a fronte, cogliendone i valori storici e culturali.  
-consapevolezza del patrimonio di valori trasmesso dalla civiltà latina all'Europa di oggi in termini di continuità e di innovazione.

**COMPETENZE**-acquisizione di capacità esegetiche e interpretative di testi in prosa e versi con gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.  
- Capacità di contestualizzare gli autori studiati nel quadro storico-politico e socio-economico dell'impero

Tutti gli studenti hanno partecipato con interesse,adeguato senso di responsabilità e impegno al dialogo educativo e alla vita di classe.

**PROGRAMMA DI LATINO  
ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2017/18**

**CLASSE V SEZ. B**

**TESTO : DIOTTI-DOSSI-SIGNORACCI RES ET FABULA**

**SEI**

**LA PRIMA ETA' IMPERIALE** : gli eventi,la società,la cultura da Tiberio a Nerone 14-68 d.C.

**FEDRO E LA FAVOLISTICA**

**SENECA**

**LUCANO**

**PERSIO**

**PETRONIO**

**L'ETA' FLAVIA** : gli eventi,la società,la cultura da Vespasiano a Domiziano 69-96 d.C.

**PLINIO IL VECCHIO**

**QUINTILIANO**

**MARZIALE**

**IL "SECOLO D'ORO DELL'IMPERO"**: gli eventi, la società, la cultura da Traiano a Commodo 96-192

**GIOVENALE**

**TACITO**

**PLINIO IL GIOVANE**

**L'ARCAISMO. I POETAE NOVELLI**

**APULEIO**

**LA CRISI DEL III SECOLO**: gli eventi, la società, la cultura dai Severi ai Tetrarchi 193-305 d.C.

**L'APOLOGETICA:**

**TERTULLIANO**

**MINUCIO FELICE**

**FRA L'ANTICHITA' E IL MEDIOEVO**: gli eventi, la società, la cultura da Costantino al crollo dell'impero 306-476

**AMBROGIO**

**AGOSTINO**

## **PERCORSI ANTOLOGICI:**

**SENECA:** Nessun luogo è esilio (Consolatio ad Helviam matrem 8)

Solo il tempo è nostro (ep. Ad Lucilium 1)

Gli schiavi sono uomini (“ 47,1-6,10-13)

Giovare a se stessi (de otio 3,2-5)

Una protesta sbagliata (de brevitae vitae 1)

Il saggio è come Dio ( “ “ 15)

Morire senza aver vissuto (“ “ 20)

La clemenza si addice ai potenti (De clementia I,5,2-5 )

“Giovare a se stessi”:il rifugio nell’otium (De otio 3,2-5 )

**PETRONIO:** Trimalchione si unisce al banchetto ( Sat.32-33,1-4)

“Vive più a lungo il vino dell’ometto”(Sat 34)

Il funerale di Trimalchione (Sat.77,7,78)

La descrizione di Fortunata (Sat.37-38)

Una donna fedele (111,1-15)

Il soldato innamorato (111,6-13)

**QUINTILIANO:** E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica? ( Ist.Or. I,2 1-8)

Il maestro sia un padre (Ist.Or.2,5-8)

Tempo di gioco, tempo di studio ( “ 1,3 6-13)

Inutilità delle punizioni ( “ 1,3 14-17 )

E’ importante studiare matematica ( “ 1,10 34-37)

L’elegia e la satira ( “ X,1,93-95 )

Un difficile giudizio su Seneca ( “ X,1 125-131 )

**MARZIALE:** Elia ( Ep.I,19)

Acerra (Ep. I,28 )

La piccola Erotion ( Ep.V,34 )

Un barbiere esasperante (Ep.VII,83 )

I vizi di Zoilo (Ep.XI,92 )

**TACITO :** Origine e aspetto fisico dei Germani (Germ.4)

La battaglia e le donne (Germ.8)

Gli dei e il senso del sacro (Germ.9)

Tiberio (Ann. VI 50-51)

L’Assassinio di Agrippina : Il piano è ordito (Ann.XIV 3-4 )

Nerone (Ann.XVI,4,6 )

**APULEIO:** Lucio si trasforma in asino (Metam.III,24)

La preghiera alla luna: Lucio torna uomo ( XI 1-2)  
Apuleio prende il posto di Lucio ( XI,27 )  
Psiche contempla di nascosto Amore ( V 21-23 )

**AMBROGIO** : Il canto del Gallo ( dagli Inni ambrosiani )

**AGOSTINO** :L'Invocazione a Dio ( Confessiones I,1-1)  
L'incontro con la Bibbia (Conf.III,5)  
La concezione del Tempo (Conf.XI,14,28)  
Cultura classica e cultura cristiana (De Doctrina  
Christiana II,60 )

## **Relazione finale**

### **Filosofia**

La classe **5** sezione **B** è composta da 19 studenti di cui 11 ragazze e 8 ragazzi. Per quanto riguarda l'insegnamento della filosofia la classe dopo aver cambiato vari insegnanti durante i primi mesi del terzo anno in seguito ha potuto usufruire della continuità didattica. Durante l'ultimo anno scolastico tre nuove studentesse sono entrate a far parte della classe integrandosi perfettamente con gli altri compagni ed instaurando buoni rapporti con il corpo docente. I livelli di apprendimento degli studenti sono differenti e non tutti hanno sviluppato le proprie potenzialità come avrebbero potuto: un ristretto gruppo di studenti, oltre a tenere un buon comportamento dal punto di vista della condotta, ha mantenuto curiosità e motivazione costanti rispetto allo studio; dimostrando altresì buone capacità logico-critiche e argomentative. Un secondo insieme di studenti è partecipe al dialogo educativo e ha raggiunto buoni risultati nel processo formativo. Alcuni allievi, infine, hanno manifestato un interesse frammentario che inevitabilmente ha avuto delle ripercussioni sui livelli di apprendimento. In merito alla situazione disciplinare la classe pur essendo, vivace non ha mai creato problemi particolari. Il percorso disciplinare è iniziato riprendendo il pensiero di I. Kant poiché le nuove alunne non avevano studiato l'autore l'anno scorso; per proseguire poi con lo studio dell'Idealismo ed articolarsi attraverso il pensiero dei più grandi filosofi dell'Ottocento fino alla nascita della psicoanalisi, all'esistenzialismo novecentesco e al razionalismo critico di K. Popper. Durante le lezioni l'insegnante ha cercato di stimolare l'interpretazione critica degli studenti e di favorire l'attualizzazione del percorso formativo. Gli studenti, in molti casi, hanno mostrato grande interesse e viva partecipazione dando prova di autonomia critica e di capacità di rielaborazione dei contenuti.

#### **Obiettivi disciplinari**

- capacità di interpretare il pensiero filosofico problematizzando i contenuti
- interpretare criticamente il pensiero dei singoli filosofi confrontandolo con altri autori
- individuare lo sviluppo storico della filosofia anche mediante il raffronto con altre sezioni del sapere

#### **Obiettivi educativi**

- consapevolezza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno
- attitudine alla riflessione critica
- capacità di problematizzare conoscenze e credenze

## **Valutazione**

- verifiche orali
- prove semistrutturate
- discussioni su temi specifici valorizzando le capacità critico-interpretative personali

## **Metodologia**

- lezioni frontali
- discussioni di approfondimento su temi particolari
- letture tratte dai classici della filosofia
- video in cui filosofi contemporanei raccontano i filosofi del passato (*il Caffè filosofico*)

## **Elementi di valutazione**

- capacità di elaborazione e interpretazione
- abilità a porre in relazione diversi movimenti filosofici
- capacità di utilizzo del linguaggio specifico

Grazia Scuderi

**Filosofia**

**Programma svolto**

**- Romanticismo e Idealismo**

la filosofia del Romanticismo;

la genesi dell' Idealismo;

la filosofia di Hegel.

**- La critica al sistema hegeliano**

Schopenhauer

Kierkegaard

**- Dallo spirito all'uomo**

Feuerbach

Marx

**- Scienza e progresso**

Il positivismo francese e il pensiero di Comte

**- La crisi delle certezze e la reazione al Positivismo**

Nietzsche

**- Il "primo Novecento", la nascita della psicoanalisi**

Freud e il movimento psicoanalitico

**- Dal "primo" al "secondo" Novecento l'esistenzialismo**

L'esistenzialismo di Sartre

**- Filosofia ed epistemologia**

Il razionalismo critico di Popper

Testo in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia



# LICEO STATALE "ARCHIMEDE" - ACIREALE

Anno Scolastico 2017 - 18

## RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

Docente	Materia	Tot. ore effettivamente svolte fino al 15 maggio	Classe	Sezione
Elena Gaetana Faraci	Storia	45	5	B

### **Presentazione della classe (evoluzione, comportamenti abituali, partecipazione alle attività scolastiche, modalità relazionali ...):**

La classe nel corso dell'anno scolastico ha frequentato con regolarità e nell'insieme ha dimostrato un comportamento responsabile e disciplinato, anche se qualche elemento durante lo svolgimento delle lezioni alcune volte ha dimostrato scarsa attenzione.

Gli allievi hanno manifestato modalità relazionali poco collaborative sia all'interno del gruppo classe sia nei confronti dell'insegnante.

Gli alunni nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato nei confronti della disciplina un interesse non sempre costante. Inizialmente la maggior parte degli alunni ha assunto un atteggiamento passivo, e solo alcuni, opportunamente stimolati, hanno partecipato attivamente alle lezioni. Negli ultimi mesi invece hanno mostrato un maggiore interesse per gli argomenti trattati e a volte hanno contribuito a rendere la lezione più partecipativa e stimolante.

Per quanto riguarda lo studio della disciplina in oggetto solo un esiguo numero di alunni ha mostrato un impegno regolare e in alcuni casi costante, che ha consentito loro di rispettare le scadenze stabilite per le verifiche in itinere. La maggior parte degli alunni invece ha studiato in maniera irregolare e con scarsa costanza, anche se però alla fine del primo trimestre e del pentamestre ha cercato di recuperare facendosi interrogare su tutto il programma svolto.

### **Obiettivi raggiunti, competenze acquisite (in relazione alla programmazione iniziale) e profitto (tenendo conto dei livelli di partenza) della classe:**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di competenze, abilità e conoscenze:

#### **Competenze**

- Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, mondiali.
- Saper leggere i documenti e confrontare le diverse tesi interpretative.
- Ricostruire, nello svolgersi di processi e fatti, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi in campo, le scelte istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, di genere ed ambientali.
- Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti.

## **Abilità**

- Acquisire le conoscenze fondamentali relative agli avvenimenti sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica, sia in quella culturale, sapendone cogliere le specificità e le connessioni.
- Conoscenza degli avvenimenti storici e capacità di sapere cogliere gli elementi di un evento, quali: tempi, fatti e personaggi.
- Appropriarsi dei termini chiave, del linguaggio e degli strumenti della disciplina.
- Imparare a servirsi degli strumenti del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche.
- Conoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano l'epoca studiata, interpretarli criticamente ed argomentare in modo corretto, pertinente, efficace e personale.

## **Conoscenze**

Si veda il programma allegato.

## **Profitto**

Relativamente al profitto, un piccolo numero di studenti ha evidenziato un metodo di studio efficace e si è dimostrato in grado di riferire in modo organico e personale le conoscenze acquisite, raggiungendo complessivamente un buon livello di preparazione in termini di conoscenze e competenze. Buona parte degli alunni ha evidenziato un metodo di studio ordinato e opportunamente guidato ha riferito in modo coerente e positivo le conoscenze acquisite e ha raggiunto discreti risultati. Un altro gruppo di alunni ha evidenziato un metodo di studio accettabile e, anche se a volte ha mostrato di avere lacune di base e difficoltà espositive, complessivamente è riuscito a riferire le conoscenze storiche acquisite in modo adeguato, ottenendo la sufficienza.

## **Metodologie e strumenti utilizzati:**

Dal punto di vista metodologico si è proceduto principalmente mediante lezioni frontali. Si è cercato anche di adoperare una metodologia interattiva: discussioni guidate, dibattiti, confronti, ecc.

L'insegnamento dei contenuti è stato impostato in maniera critica e problematica. Si è cercato di fare "storia globale", nel senso che oltre allo studio degli avvenimenti ci si è soffermati sulla storia delle idee, della mentalità, dell'economia, della politica, della società, ecc., nella convinzione che in storia non si può prescindere dall'interdisciplinarietà. Spesso in aula è stato dato spazio all'analisi e all'interpretazione delle fonti storiche, così come alla lettura di pagine storiografiche. Quando possibile sono state organizzate attività di approfondimento e/o di recupero.

Come supporto alla didattica, oltre al libro di testo, sono stati utilizzati: schede sintetiche e tematiche, mappe concettuali, glossari, power point, filmati e riviste specializzate.

## **Argomenti previsti nella programmazione, ma non affrontati (indicare motivi del mancato completamento del programma):**

Tra gli argomenti previsti dalla programmazione non è stato affrontato il seguente modulo:

Modulo 4: Dal 1945 ai giorni nostri

- La guerra fredda
- Lo scacchiere del pacifico: la Cina comunista e la guerra di Corea
- Il blocco sovietico e la destalinizzazione
- La decolonizzazione
- La grande distensione e i suoi limiti
- La caduta del muro di Berlino

- L'Italia dalla ricostruzione ai giorni nostri
- I motivi del mancato completamento del programma sono stati: il recupero di parte del programma non svolto nell'anno scolastico precedente, la mancanza di tempo necessario, le assenze degli alunni, dovute a volte alle attività extra-curricolari che li hanno coinvolti, le frequenti imprevisioni di massa, lo scarso impegno degli alunni nello studio e la cattiva abitudine di non rispettare le scadenze.

### **Modalità delle verifiche effettuate e valutazione:**

#### **Tipologia di prove di verifica utilizzate**

Le verifiche, orali (interrogazioni e dibattiti) e scritte (questionari a risposta singola e a risposta multipla, trattazioni sintetiche), sono state effettuate in itinere, al completamento delle varie unità didattiche e/o dei vari moduli e ciò al fine di vagliare continuamente e costantemente i risultati raggiunti in termini di conoscenze e competenze e di controllare il raggiungimento degli obiettivi.

#### **Valutazione**

La valutazione complessiva (periodica e finale) è il risultato delle verifiche effettuate in itinere e della fattiva presenza e partecipazione dei singoli allievi all'attività didattica di tutto l'anno. In particolare, la verifica e la valutazione del lavoro svolto si rapporta a queste voci:

- progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza;
- capacità di organizzare il lavoro attraverso le informazioni e la loro sistemazione;
- capacità di elaborare le esperienze culturali;
- capacità di esprimere e comunicare le esperienze culturali utilizzando i linguaggi più adeguati allo scopo.
- impegno e costanza nello studio.

Nella valutazione si è tenuto conto del dialogo costruttivo in classe specie per quanto concerne i nodi problematici e gli aspetti critici della disciplina.

Con lo scopo di raggiungere criteri valutativi quanto più uniformi ed oggettivi possibili, si è utilizzata la seguente griglia comune:

- 1) Conoscenza dei contenuti (da 0 a 4)
- 2) Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina (da 0 a 2)
- 3) Capacità di ricostruire fatti, processi e dinamiche distinguendo soggetti, strutture economiche sociali e culturali (da 0 a 2)
- 4) Capacità di individuare e descrivere persistenza e mutamenti comparando passato e presente (da 0 a 1)
- 5) Padroneggiare gli strumenti concettuali propri della storiografia (da 0 a 1)

**Data**  
**11/5/2018**

**Firma**  
**Elena Gaetana Faraci**

**LICEO STATALE “ARCHIMEDE” – ACIREALE**

**Anno Scolastico 2017 - 18**

**CLASSE VB**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: ELENA GAETANA FARACI**

**Libro di testo:** Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi. MilleDuemila, Il Novecento e il Duemila*, vol. 3, La Nuova Italia.

**PROGRAMMA**

**Modulo 1: L'Italia unita (ripresa argomenti dell'anno precedente)**

- I governi della Destra storica
- Il problema del brigantaggio e la questione meridionale
- I governi della Sinistra storica

**Modulo 2: Dalla *Belle Époque* alla Grande Guerra**

- All'alba del secolo: tra euforia e inquietudini
- Uno scenario mondiale in veloce evoluzione: l'Europa tra democrazia e nazionalismi, i grandi imperi in crisi, nuovi attori sulla scena internazionale, le aree di maggiore attrito (Cina, Africa e Balcani)
- L'Italia nell'età giolittiana
- La Grande Guerra

**Modulo 3: Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie**

- I fragili equilibri del primo dopoguerra
- La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt
- Il regime fascista di Mussolini
- Le dittature di Hitler e Stalin

- I regimi autoritari in Europa

**\* Modulo 4: La seconda guerra mondiale**

- Verso la catastrofe: la guerra civile spagnola, tra l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern

- Un immane conflitto

- L'Italia spaccata in due

**\* Modulo 5: Un mondo diviso in due blocchi (Cenni)**

- La guerra fredda

- L'Italia repubblicana

\* Programma svolto dopo il 15 maggio

**Data, 11/05/2018**

**Firma**

**Elena Gaetana Faraci**

# LICEO "ARCHIMEDE" - ACIREALE

anno scolastico 2017-18

## RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

<b>Docente</b> <b>Prof. Maurizio La Ferla</b>	<b>Materia</b> <b>Matematica</b>	<b>Ore curricolari</b> <b>(moltiplicare</b> <b>le h/sett. x 33)</b> <b>132</b>	<b>Classe</b> <b>V</b>	<b>Sezione</b> <b>B</b>
--------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------

**Libro/i di testo**  
**Nuovo Lezioni di Matematica vol. E, di Lamberti, Mereu, Nanni, casa editrice: ETAS**

### **Analisi della situazione della classe**

La classe ha risposto in modo disomogeneo alle sollecitazioni didattiche: gli alunni molto motivati e con un buon bagaglio culturale, hanno evidenziato un impegno e un rendimento complessivamente apprezzabile, gli alunni della seconda fascia hanno risposto in modo sufficiente alle sollecitazioni didattiche, manifestando un profitto complessivamente soddisfacente, gli alunni della terza fascia si attestano su un livello mediocre di partecipazione alle attività didattiche, anche se nella parte finale dell'anno scolastico hanno mostrato un maggiore impegno. Il piano di lavoro è stato sviluppato secondo le modalità ed i tempi previsti.

### **Obiettivi raggiunti, competenze acquisite (in relazione alla programmazione iniziale) e profitto (tenendo conto dei livelli di partenza) della classe:**

In media gli alunni della classe sono in grado di risolvere problemi di varia natura, utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni, usare gli integrali per calcolare lunghezze, aree e volumi di elementi geometrici, operare con le distribuzioni di probabilità di uso frequente di variabili casuali discrete, naturalmente ciascuno secondo il proprio bagaglio culturale e con diverso grado di consapevolezza.

### **Metodologie e strumenti utilizzati:**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate.

### **Strumenti utilizzati nel percorso formativo**

Il libro di testo, materiali messi a disposizione dalla scuola soprattutto in forma di supporto informatico

### **Modalità delle verifiche effettuate e valutazione**

Le verifiche si sono svolte periodicamente sotto forma di colloqui orali e di verifiche scritte. Per la

valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi fissati, delle abilità acquisite, della partecipazione e dell'impegno mostrato.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli adottati dal dipartimento di Matematica e Fisica.

## Griglia valutazione scritto

CRITERI PER LA VALUTAZIONE		
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i></p>	<b>0,0-3,0</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i></p>	<b>0,0-3,0</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici Coerenza e organicità della soluzione.</i></p>	<b>0,0-4,0</b>	

**Data**

11 maggio 2018

**Firma**

Prof. Maurizio La Ferla

**LICEO SCIENTIFICO “ARCHIMEDE” - ANNO SCOLASTICO 2017/2018**  
**PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO NELLA CLASSE 5 B**

**Modulo 1 – Le funzioni continue**

Limiti di funzioni. Teoremi generali sui limiti. Operazioni con i limiti. Funzioni continue. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Asintoti. Grafico probabile di una funzione. Discontinuità delle funzioni. Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, esistenza degli zeri, valori intermedi.

**Modulo 2 – Le derivate**

Rapporto incrementale e derivata di una funzione. Significato geometrico di derivata. Continuità delle funzioni derivabili. Teoremi sul calcolo delle derivate. Teoremi di (\*) Rolle, (\*) Lagrange, (\*) Cauchy. Regola di De l'Hopital. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Punti stazionari di massimo, minimo o flesso orizzontale. Derivate di ordine superiore al primo. Concavità e flessi. Problemi di massimo e minimo.

**Modulo 3 – Studio di funzioni**

Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica. La risoluzione approssimata di una equazione.

**Modulo 4 – Gli integrali**

Primitiva di una funzione ed integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. (\*)Teorema della media. La funzione integrale. (\*)Teorema fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Teorema di Archimede. Volume di un solido di rotazione. La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione. Integrali impropri. L'integrazione numerica.

**Modulo 5 – Le equazioni differenziali**

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni del tipo  $y'=f(x)$ . Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni differenziali lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali del secondo ordine a coefficienti costanti.

**Modulo 6 – Le distribuzioni di probabilità**

Le variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità. Funzione di ripartizione. Media. Varianza. Le distribuzioni di probabilità di uso frequente. Le variabili casuali standardizzate. Le variabili casuali continue.

**Modulo 7 – La geometria analitica dello spazio**

I vettori e le loro operazioni. Vettori linearmente dipendenti e linearmente indipendenti. Il piano. La retta. Condizione di perpendicolarità e parallelismo tra rette e piani. Distanza tra punti, rette, piani. La sfera.

(\*) con dimostrazione





**LICEO SCIENTIFICO-LINGUISTICO “ARCHIMEDE” - ACIREALE**

**anno scolastico 2017-18**

**RELAZIONE FINALE DI FISICA**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Ore curricolari (moltiplicare le h/sett. x 33)</b>	<b>Classe</b>	<b>Sezione</b>
<b>Prof. Maurizio La Ferla</b>	<b>Fisica</b>	<b>99</b>	<b>V</b>	<b>B</b>

**Libro/i di testo**  
**L'Amaldi per i licei scientifici.blu vol.3**

**Analisi della situazione della classe**

La classe ha manifestato una vivacità contenuta entro i limiti della correttezza. L'impegno degli alunni e la partecipazione al dialogo didattico-educativo sono stati per qualcuno adeguati, per altri discontinui. Gli alunni della classe, mediamente, hanno migliorato le capacità di collegamento con le discipline affini, in particolare la matematica.

**Obiettivi raggiunti, competenze acquisite (in relazione alla programmazione iniziale) e profitto (tenendo conto dei livelli di partenza) della classe:**

In media gli alunni della classe sono in grado di risolvere problemi di varia natura, osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale, formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi, raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura, naturalmente ciascuno secondo il proprio bagaglio culturale e con diverso grado di consapevolezza.

**Metodologie e strumenti utilizzati:**

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lezione in laboratorio, filmati.

**Strumenti utilizzati nel percorso formativo**

Il libro di testo, materiali messi a disposizione dalla scuola soprattutto in forma di supporto informatico.

### Modalità delle verifiche effettuate e valutazione

Le verifiche si sono svolte periodicamente sotto forma di colloqui orali e di verifiche scritte. Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, degli obiettivi fissati, delle abilità acquisite, della partecipazione e dell'impegno mostrato.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli adottati dal dipartimento di Matematica e Fisica.

### Griglia valutazione scritto di fisica

CRITERI PER LA VALUTAZIONE		
		ls.*
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscenze</b></li></ul> Conoscenza dei principi, teorie, leggi. Capacità di interpretare il fenomeno fisico	<b>0,0-3,0</b>	<b>1,8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capacità di analisi</b></li></ul> Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare; proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza di riferimenti teorici e procedure; comunicazione e commento; comunicazione e commento dell'analisi effettuata puntuali e logicamente rigorosi. Scelta della procedura risolutiva più efficace.	<b>0,0-4,0</b>	<b>2,4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Correttezza e completezza degli svolgimenti</b></li></ul> Correttezza e completezza dell'applicazione di concetti teorici. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni e dei grafici. Correttezza e completezza nei calcoli. Uso corretto delle unità di misura. Uso corretto delle cifre significative	<b>0,0-3,0</b>	<b>1,8</b>

(\*1.s. livello di sufficienza)

Griglia di valutazione prova semistrutturata

**Data**  
15 maggio 2018

**Firma**  
Prof. Maurizio La Ferla

**LICEO SCIENTIFICO "ARCHIMEDE" - ANNO SCOLASTICO 2017/2018**  
**PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO NELLA CLASSE 5 B**

**Modulo 1 : L'induzione elettromagnetica**

Le correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Autoinduzione e mutua induzione. Circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico.

**Modulo 2 : La corrente alternata**

L'alternatore. I circuiti in corrente alternata. Il circuito LC. Il trasformatore.

**Modulo 3 : Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. La propagazione delle onde elettromagnetiche. La polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico.

**Modulo 4 : La relatività ristretta**

L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. L'invarianza dell'intervallo. La composizione delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. Cenni di dinamica relativistica.

**Modulo 5 : La relatività generale**

I principi della relatività generale. Gravità e curvatura dello spazio-tempo. Le onde gravitazionali.

**Modulo 6 : Le origini della fisica dei quanti**

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. L'esperimento di Rutherford. Il modello di Bohr. L'esperimento di Franck e Hertz.

**Modulo 7 : La meccanica quantistica**

Le proprietà ondulatorie della materia. Il principio di indeterminazione. Le onde di probabilità. Ampiezza di probabilità e principio di indeterminazione. Il principio di sovrapposizione. Il modello di Bohr esteso alle orbite ellittiche. I numeri quantici degli elettroni atomici. Gli atomi con molti elettroni. I fermioni e i bosoni. Il laser.

**Modulo 8 : La fisica nucleare**

Le forze nucleari e il legame dei nuclei. La radioattività e la legge del decadimento radioattivo. Grandezze dosimetriche. L'interazione debole. La fissione nucleare e la fusione nucleare. Le particelle elementari. Gli acceleratori di particelle. Il modello standard.

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2017/18  
RELAZIONE FINALE**

**Classe V sezione B**

**Materia: Lingua e civiltà inglese**

**Docente: Vincenza Leonardi**

Ritengo opportuno allegare al programma di Letteratura Inglese alcune considerazioni sulla classe e sul lavoro svolto. Nell'impostare l'attività didattica per gli studenti di V B ho dovuto cercare un metodo che potesse mirare al raggiungimento di obiettivi linguistici e di competenza letteraria tenendo in considerazione la situazione iniziale della classe e il percorso precedente. Come rimarcato in fase di programmazione, negli anni la composizione di questa classe è variata nel numero e nei suoi componenti e ciò ha richiesto continui cambi di passo, adeguamenti, ripassi dovuti alla poca omogeneità nelle competenze linguistiche e nella capacità di affrontare lo studio della letteratura. Nel complesso, gli studenti si sono mostrati disponibili ad un lavoro sugli autori e le loro opere, ma l'iniziale buona volontà è stata frenata, in più di un caso, da difficoltà legate ad una competenza linguistica molto incerta e da un metodo di studio poco adeguato, che non è granché migliorato nel corso del triennio. Non tutti gli studenti hanno seguito un percorso lineare e costruttivo, in alcuni casi all'interesse dimostrato durante le spiegazioni non ha fatto seguito un lavoro consapevole di studio e rielaborazione quanto piuttosto una operazione di memorizzazione. A volte lo studio è stato condotto in vista delle verifiche e non ha quindi condotto ad una appropriazione vera di concetti e spunti di riflessione ma solo all'acquisizione di contenuti non necessariamente ben acquisiti.

Poiché non è stato possibile, per motivi di tempo, lavorare sulla lingua, ho cercato di potenziare la capacità di comprensione e produzione attraverso lo studio della letteratura, affrontando gli argomenti attraverso un linguaggio semplice e chiedendo agli studenti di esprimersi in Inglese anche con frasi elementari. Ho cercato di coinvolgerli sollecitandone interventi e commenti, ma solo alcuni hanno preso parte attiva alle lezioni. Molte ore di lezione non sono state svolte a causa della partecipazione degli studenti ad attività di orientamento, allo stage conclusivo del percorso di ASL, del coinvolgimento dell'insegnante in un'altra attività del PTOF.

Periodi storici e autori sono stati presentati anche attraverso l'uso di presentazioni in Powerpoint che, grazie alle immagini e alla schematizzazione dei contenuti, fornissero un quadro chiaro di eventi e pensieri. Di alcune pagine del libro sono stati individuati soltanto i concetti ritenuti essenziali. I brani antologici sono stati letti e commentati, si è cercato di stimolare gli studenti a riflessioni personali oltre che ad una semplice comprensione. Gli studenti hanno anche affrontato la lettura e la visione di una versione teatrale di "The Picture of Dorian Gray" a cura del PalkettoStage.

Per quanto concerne la scelta degli autori ho cercato di proporre quegli scrittori che per ragioni cronologiche o per le tematiche affrontate si prestavano meglio a collegamenti pluridisciplinari. Ogni

periodo e autore è stato oggetto di verifica orale. Le verifiche orali hanno permesso all'insegnante di verificare e valutare la conoscenza dell'argomento, la capacità di esporre e di rielaborare da parte dello studente nonché la sua proprietà di linguaggio. Le verifiche scritte sono state costituite da prove semi-strutturate sulla falsariga della tipologia mista in uso nella terza prova. Di ogni prova è stata valutata la validità del contenuto, la conoscenza dei testi a cui faceva riferimento, la correttezza grammaticale, la proprietà di linguaggio e la capacità di sintesi.

Alcuni studenti, in possesso di una buona competenza linguistica e comunicativa, hanno seguito agevolmente le spiegazioni, usato il libro di testo in modo efficace e rielaborato in modo personale quanto avevano studiato. Un secondo piccolo gruppo ha dimostrato buona volontà nell'affrontare il lavoro richiesto, ha seguito con attenzione le lezioni, tentato di prendere appunti e rielaborarli in modo personale. Molti altri studenti, a causa di una incerta competenza linguistica e di un metodo di studio non costante né molto efficace, non sono andati al di là di uno studio onesto ma poco autonomo rispetto al libro di testo. Un ultimo piccolo gruppo ha dovuto faticare per raggiungere obiettivi minimi di comprensione e produzione. Nella valutazione finale si terrà conto del percorso di ogni studente, dei progressi evidenziati e dei risultati conseguiti.

INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Libro utilizzato: Millennium di Cattaneo-De Flaviis (Signorelli)

<b>Millennium Volume 1</b>	
Unit D The Romantics	
Romantic themes and conventions	Pag. 214
William Wordsworth	Pag. 237-239-240, 247
“I Wandered Lonely as a Cloud”	Pag. 241
Samuel Taylor Coleridge	Pag. 249-250-251-252
“The Rime of the Ancient Mariner” part I and VII	Pag. 253-254-255-256-257
<b>Millennium Volume 2</b>	
Unit E The Victorians	
An age of industry and reforms	Pag. 4-5
The British Empire	Pag. 6-7
The Victorian compromise	Pag. 12-13
Charles Darwin	Pag. 14
The early Victorian novel	Pag. 16
Charles Dickens	Pag. 28-29
“Oliver Twist”	Pag. 30
Da “Oliver Twist”: Lunch time	Fotocopia da A Mirror of the Times (Principato)
“Hard Times”	Pag. 33+ note pag. 35-36
The late Victorian novel	Pag. 18 par. 1 e 3
Thomas Hardy	Pag. 85-86
“Tess of the d’Urbervilles”	Pag. 86-87
da “Tess of the d’Urbervilles”: The Woman Pays	Pag. 88-89-90
Aestheticism	Pag. 19 par. 1-pag. 21 par. 2
Decadent Art and Aestheticism	Pag. 101
Oscar Wilde	Pag. 95
“The Picture of Dorian Gray”	Pag. 96-97
Da “The Picture of Dorian Gray”: I would give my soul	Fotocopia da altro testo
“The Importance of Being Earnest”	Pag. 102-103
Unit F The Modern Age	
The turn of the century: The Edwardian Age - The Georgian Age British efforts in the war Free state of Ireland	Pag. 124-125   Pag. 171
The Twenties and the Thirties: The vote for women -The rise of the Labour Party The Wall Street Crash and the Great Depression	Pag. 126-127
The Modernist revolution: Changing ideals-The impact of psychoanalysis-Modernism- First- generation Modernists	Pag. 136-137
The modern novel: The Modernist revolution	Pag. 142
The stream of consciousness	Pag. 144
James Joyce	Pag. 183

“Dubliners”	Pag. 184-185
Da “The Dead”: The Living and the Dead	Pag. 190-191
“Ulysses”	Pag. 192-193
Ulysses as a Modern Hero	Pag. 200
George Orwell	Pag. 233-234
“Nineteen Eighty-Four”	Pag. 234-235
Da “Nineteen Eighty-Four”: Big Brother Is Watching You”	Pag. 235-237
William Golding (da svolgere dopo il 15 maggio)	Fotocopie da “Visiting literature” (Petrini)
Da “Lord of the Flies”: Piggy’s death	Fotocopie da “Visiting literature” (Petrini)

Acireale, 11/5/2018

prof.ssa Vincenza Leonardi

## LICEO SCIENTIFICO "ARCHIMEDE" ACIREALE

### RELAZIONE FINALE DI SCIENZE CLASSE V B

**PROF. GIUFFRIDA DANILO**  
**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**  
**PROFILO DELLA CLASSE.**

La classe, costituita da 19 alunni, è stata seguita personalmente nel corso dei cinque anni scolastici. In relazione alle abilità attivate, al senso di responsabilità, all'impegno e all'interesse, essa si presenta eterogenea. Vi sono alunni il cui comportamento è stato sempre corretto, partecipe e responsabile, che hanno mostrato vivo interesse verso le attività proposte, intervenendo costruttivamente al dialogo educativo, spinti dalla consapevolezza di dover approfondire le loro conoscenze e soprattutto, di dover acquisire una visione unitaria del sapere. Pertanto, questi alunni autonomamente hanno pienamente raggiunto gli obiettivi indicati.

Per un altro gruppo di alunni, il cui impegno ed interesse non sono stati sempre costanti, è stato a volte necessario intervenire sollecitandoli ad intraprendere con serietà ed impegno lo studio. Questi alunni, grazie alle continue indicazioni da parte dell'insegnante ed alla collaborazione dei compagni più diligenti, sono comunque riusciti a raggiungere in modo sufficiente gli obiettivi fissati.

L'insegnamento della disciplina si è basato sulla rielaborazione teorica, a volte nell'utilizzo dei laboratori, adottando anche metodi interattivi. Il tempo previsto dall'orario di insegnamento è stato inoltre suddiviso, nell'arco dell'anno scolastico, in comunicazioni didattiche di diversa natura: informazioni, spiegazioni, laboratori, illustrazioni multimediali.

Hanno costituito elementi di valutazione, oltre alle tradizionali interrogazioni in numero di una o due per quadrimestre, i test opportunamente predisposti particolarmente utili per le verifiche in itinere dei ritmi e dei livelli di apprendimento.

Si è tenuto conto, nella valutazione di fine anno, anzitutto della crescita umana e culturale ed in particolare:

- della partecipazione al dialogo educativo;
- della correttezza, dell'onestà, del senso di responsabilità;
- della disponibilità alla collaborazione;
- dell'impegno e della costanza nello studio;
- del grado di preparazione raggiunto, in relazione all'acquisizione delle varie abilità linguistiche e alla crescita delle facoltà espressive e critiche.

Acireale 11.05.2018

Il docente  
Prof. Giuffrida Danilo



# LICEO SCIENTIFICO “ARCHIMEDE” ACIREALE

## PROGRAMMA DI SCIENZE

**CLASSE: 5<sup>^</sup> B Corso Scientifico A. S. 2017/2018 Docente: Prof. Danilo Giuffrida**

### **Scienze della Terra**

**Testo: Il Globo terrestre e la sua evoluzione – Lupia Palmieri, Parotto - Zanichelli**

#### **- La giacitura e la deformazione delle rocce**

La stratigrafia e la tettonica nello studio della scienze della terra; Elementi di stratigrafia; Elementi di tettonica; Il ciclo geologico.

#### **- I fenomeni Vulcanici**

Il vulcanismo; Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica; Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo; I vulcani e l'uomo.

#### **- I fenomeni sismici**

Lo studio dei terremoti; Propagazione e registrazione delle onde sismiche; La “forza” di un terremoto; I terremoti e l'interno della terra; La distribuzione geografica dei terremoti; La difesa dai terremoti.

#### **- La tettonica delle placche: un modello globale**

La dinamica interna della terra; Alla ricerca di un “modello”; Un segno dell'energia interna della Terra: Il flusso di calore; Il campo magnetico terrestre; La struttura della crosta; L'espansione dei fondali oceanici; Le anomalie magnetiche sui fondali oceanici; La tettonica delle placche; La verifica del modello; Moti convettivi e punti caldi.

### **Chimica organica e biochimica**

**Testo: Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie**

**Sadava – Hillis – Heller – Berenbaum - Posca                      ZANICHELLI**

#### **- Chimica organica**

I composti del carbonio, l'isomeria, le caratteristiche dei composti organici.

#### **- Idrocarburi**

Gli alcani e cicloalcani; gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici.

#### **- Derivati degli idrocarburi**

Alcoli, eteri e fenoli; Aldeidi e chetoni; Acidi carbossilici; Ammine.

## **- Biomolecole**

Carboidrati; Lipidi; Amminoacidi e proteine; Acidi nucleici

## **- L'energia e gli enzimi**

L'energia nelle reazioni chimiche, il ruolo dell'ATP, che cosa sono gli enzimi, i meccanismi della catalisi enzimatica.

## **- Il metabolismo energetico**

Il metabolismo cellulare, il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, degli amminoacidi, il metabolismo terminale, le fermentazioni.

## **- Le biotecnologie**

Cosa sono le biotecnologie, la tecnologia del DNA ricombinante, l'ingegneria genetica e gli OGM, la PCR e il sequenziamento del DNA, le applicazioni delle biotecnologie.

**Prof. Giuffrida Danilo**



## LICEO STATALE “ARCHIMEDE” - ACIREALE

anno scolastico 2017 - 18

### RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

Docente	Materia	Ore effettivamente svolte	Classe	Sezione
Marano Concetta	Disegno e Storia dell'Arte	54	Quinta	B

#### **Presentazione della classe (evoluzione, comportamenti abituali, partecipazione alle attività scolastiche, modalità relazionali ...):**

L'ambiente socio-economico è alquanto eterogeneo; ciò comunque non crea all'interno della classe problemi particolari di socializzazione. Per via di questa eterogeneità è difficile esprimere un giudizio globale. Nel corso dell'anno le attività che si sono svolte hanno tenuto conto delle caratteristiche degli alunni rispetto all'età, al contesto socio-ambientale e alle situazioni personali. Si sono adottate varie strategie formative per consentire a tutti gli alunni di sviluppare e consolidare le modalità del pensiero e di migliorare il comportamento in relazione alle attività di classe e cioè: la partecipazione, l'autonomia, la capacità di comprensione, il metodo di lavoro, lo spirito critico, la produttività e la capacità di collaborazione; di raggiungere un certo livello di maturazione che favorisca la crescita culturale e l'inserimento attivo nella società. Il programma di Storia dell'Arte ha subito dei rallentamenti dovuti a ragioni contingenti non dipendenti né dalla volontà degli studenti né da qualche forma di assenteismo mostrato dagli alunni. Ciò nonostante gli allievi hanno intrapreso un atteggiamento di rilievo scolastico coerente con la grande disponibilità, organizzazione e autonomia dimostrata nel corso delle lezioni. Il lavoro svolto in classe è servito a perfezionare le caratteristiche espresse da ogni alunno durante il percorso formativo.

#### **Obiettivi raggiunti, competenze acquisite (in relazione alla programmazione iniziale) e profitto (tenendo conto dei livelli di partenza) della classe:**

La classe ha mostrato correttezza e disciplina evidenziando curiosità crescente. Gli alunni sono stati coinvolti dalle proposte didattiche proposte dal docente. La classe si è mostrata compatta nella solidarietà manifestando una maturità per la quale è possibile essere soddisfatti. Gli allievi hanno intrapreso un atteggiamento di rilievo scolastico coerente con la disponibilità, organizzazione dimostrata nel corso delle lezioni. Dal punto di vista disciplinare la classe ha evidenziato frequenza e partecipazione regolare. Anche i rapporti interpersonali nel corso dell'anno hanno dimostrato un sensibile consolidamento e atteggiamento di solidarietà reciproca.

Le competenze acquisite dagli studenti sono:

- saper comprendere la complessità del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte;
- la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- saper leggere le opere nei loro valori estetici utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- essere in grado di riconoscere e spiegare, anche in maniera semplice, gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese;
- saper interpretare autonomamente sequenze di istruzioni nelle costruzioni geometriche e nella rappresentazione della “Prospettiva”.

**Metodologie e strumenti utilizzati:**

Durante l'anno si è operato mediante:

Lezioni frontali con il supporto della LIM e partecipate, attività in laboratorio, esercitazioni individuali e di gruppo, esercitazioni alla lavagna, approfondimenti e mappe concettuali/presentazioni in PPT individuali e/o di gruppo.

**Gli strumenti maggiormente utilizzati:**

Libro di testo, appunti dalle lezioni, altre fonti documentarie, sussidi audiovisivi e strumenti informatici.

Visite didattiche legate al percorso di storia dell'arte dell'anno in corso.

Visita mostra "Toulouse Lautrec", presso il palazzo Platamone di Catania.

**Argomenti previsti nella programmazione, ma non affrontati (indicare motivi del mancato completamento del programma):**

Il programma di disegno e storia dell'arte è stato svolto in linea i massima nel rispetto della programmazione iniziale.

Riguardo alla storia dell'arte, per mancanza di tempo, il programma ha subito qualche lieve variazione..

**Modalità delle verifiche effettuate e valutazione:**

Esercitazioni grafiche, interrogazioni, test strutturati e semi strutturati.

n. 4 verifiche generali grafiche di disegno e almeno 10 esercitazioni in classe, suddivise in maniera equa tra il trimestre e il pentamestre.

n° 2 verifiche orali.

N° 2 verifiche scritte di storia dell'arte.

Per la valutazione si è tenuto conto delle rubriche valutative elaborate dal dipartimento disciplinare.

Data  
11/5/2018

Marano Concetta

PROGRAMMA  
“DISEGNO E STORIA DELL’ARTE”

Anno scolastico 2017/18

Classe 5^B

*Prof.ssa Concetta Marano*

***STORIA DELL’ARTE***

Trattazione storica delle opere, degli artisti e dei movimenti che per originalità e qualità, hanno determinato un nuovo orientamento nella storia delle arti visive e sono stati emblematici per persistenza della tradizione

**Il Romanticismo**

- Thèodore Gèricault
- Eugène Delacroix
- F.Hayez

**Il Realismo**

- Gustave Courbet

**I Macchiaioli**

- Giovanni Fattori

**L’Impressionismo**

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Pierre-Auguste Renoir
- Edgar Degas

**Il Post-Impressionismo**

- Paul Cèzanne
- Vincent Van Gogh
- Paul Gauguin

**Art Nouveau**

- Secession. Gustav Klimt

**Le Avanguardie Artistiche**

**L’Espressionismo-Fauves-Die BrucKe**

- Eduard Munch
- Matisse
- Kirchner

- Nolde

## **Il Cubismo**

- Pablo Picasso
- G. Braque

## **Il Futurismo**

- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla
- Gerardo Dottori

## **Il Dadaismo**

- Man Ray
- Marcel Duchamp

## **Il Surrealismo**

- Max Ernst
- Renè Magritte
- Salvador Dalì

## **La Metafisica**

- Giorgio de Chirico
- Amedeo Modigliani

## **L' Astrattismo**

- Vasilij Kandinskij

## **Il Bauhaus**

- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright

## **La Pop-Art**

- Andy Warhol

## *DISEGNO*

Prospettiva centrale di solidi ed elementi architettonici.

Progettazione di uno spazio urbano. Realizzazione di elaborati grafici per la creazione di un bozzetto finale completo di proiezioni ortogonali, assonometria e in alcuni casi anche di prospettiva.

Insegnante

*Prof.ssa Concetta Marano*

Data 11/5/2018

# Liceo “Archimede” Acireale

Prof. Catania Maurizio  
Classe V B  
Materia Scienze Motorie

Anno scolastico 2017-2018

## Relazione finale

Gli elementi costituenti la disciplina specifica hanno da subito coinvolto la classe, questo interesse a condotto gli alunni durante l’anno verso l’acquisizione di nuove conoscenze e al consolidamento degli argomenti trattati negli anni precedenti, cioè quello che inizialmente costituiva almeno nelle mie premesse d’inizio anno il concetto fondante dell’attività didattica che appunto mi ero prefissato di sviluppare. Tra le mie priorità spicca infatti rendere più concreto lo sviluppo e affinamento delle conoscenze e delle capacità psico – fisiche di ogni singolo alunno. La classe ha mostrato interesse verso gli argomenti trattati, ciò ha consentito il proficuo svolgersi delle lezioni e del programma scolastico.

Le riflessioni e i momenti dedicati alla critica di episodi riguardanti lo sport come fenomeno mediatico hanno interessato la classe e una partecipazione attiva ha contribuito a creare occasioni di spunti riflessivi e dibattiti particolarmente creativi. Tra le varie proposte didattico - pratiche, quelle che più hanno entusiasmato il collettivo sono state costituite dai giochi di squadra e dalle varie gare.

### Obiettivi:

In accordo con le linee guida indicate dal Ministero della Pubblica Istruzione sono stati curati i seguenti punti:

- potenziamento fisiologico;
- affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti;
- affinamento delle capacità coordinative
- conoscenza e pratica degli sport di squadra
- conoscenza di vari argomenti della parte teorica della disciplina

Questi obiettivi si sono ricercati con l’utilizzo di diverse metodologie. Agli alunni è stato chiesto un impegno fisico in relazione alle loro capacità soggettive mirato al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. L’impiego dei giochi di squadra era teso al miglioramento del senso di partecipazione nel gruppo, al fine di accentuare il senso di responsabilità e rispetto delle regole non soltanto sportive ma anche etiche in modo da promuovere il senso dello sport e della lealtà come valore.

## **Mezzi e metodi**

I mezzi a disposizione

- Testo
- Palestre, pista di atletica, campetto, pedane per i lanci, ecc., strutture dove si sono svolte le ore di lezione pratiche.
- Vari attrezzi per lo sviluppo di circuiti utili all'allenamento della forza, resistenza, velocità e destrezza.

I metodi

- lezione frontale
- metodo individualizzato
- metodo collettivo

## **I contenuti**

Varie lezioni sia pratiche sia teoriche, come da programma svolto, mirate al miglioramento delle capacità e delle conoscenze di ogni alunno, aventi come fine di ottenere gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale.

## **Valutazione**

Per la valutazione finale ho tenuto conto, oltre che ai risultati tecnici, ai progressi fatti, alle capacità e conoscenze acquisite, anche dei seguenti punti: partecipazione, impegno, interesse, frequenza, collaborazione e costanza.

## **Giudizio sulla classe**

Gli alunni sono stati sempre partecipi, corretti e educati ciò ha costituito un buon punto di partenza per lo svolgimento delle lezioni che si sono succedute in un clima di reciproco rispetto. Gli obiettivi previsti all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti. Gli alunni hanno da subito mostrato di gradire le varie proposte didattiche specie quelle che prevedevano il misurarsi in varie gare. La programmazione d'inizio anno si è potuta svolgere nei vari punti con momenti di ulteriore approfondimento. Il giudizio finale della classe è da ritenersi senz'altro positivo avendo pienamente soddisfatto le mie aspettative.

Acireale 11/05/2018

Prof. Catania Maurizio



# Liceo Scientifico “Archimede” Acireale

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE : V B

- Corsa varie andature.
- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi d'irrobustimento generale.
- Esecuzione di circuiti di lavoro adeguati alle capacità muscolari e tecniche degli alunni, anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- Esercizi di coordinazione (eseguiti anche in forma di lavoro in circuito).
- Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali : resistenza, velocità, forza, mobilità articolare.
- Esecuzione di test vari per il rilevamento delle capacità motorie
- Test di Cooper .
- Step test.
- Esercizi ai grandi attrezzi : cenni sugli esercizi alla spalliera, quadro svedese, palco di salita, scala orizzontale.
- Esercizi di pre-atletica generale e specifica delle varie specialità di atletica leggera.

Conoscenza e pratica dei seguenti Sport :

- Atletica leggera : velocità sui 40 mt, simulazione di staffetta, corsa di resistenza, getto del peso, salto in alto, corsa con ostacoli, cenni sul salto in lungo.
- pallacanestro, pallavolo, palla avvelenata, calcetto, dodgeball, ping pong, badminton, anche come conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra.
- Teoria: Regole degli sport praticati, il primo soccorso, droghe e stili di vita, il doping, patologie della colonna vertebrale.

Le attività sono state proposte variando i carichi di lavoro, l'intensità, la metodologia e la didattica adattando le esercitazioni alle caratteristiche psico-fisiche della classe.

Acireale 11/05/2018

Prof. Catania Maurizio

## **LICEO STATALE ARCHIMEDE**

### **RELAZIONE FINALE RELIGIONE CATTOLICA**

**V B ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

#### **SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

La classe V B è formata da ragazze e ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta, Tranne tre alunne che si sono inserite quest'anno, provenienti dallo stesso istituto.

Sin dall'inizio dell'anno, la classe ha presentato una buona preparazione di base. Tutti gli alunni si sono ritrovati particolarmente coinvolti nel dialogo educativo mostrando interesse, partecipazione e preparazione.

#### **SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

##### **NON COGNITIVI**

Nessun problema per quel che riguarda la disciplina e i rapporti con ogni singolo alunno; dialogo, collaborazione, stima, reciproca, fiducia, apertura e disponibilità, rispetto delle norme hanno caratterizzato l'intero corso delle lezioni.

Si è rilevato, durante il corso dell'anno, una maturazione ed una crescita della loro personalità che ha portato ogni alunno ad elaborare percorsi interdisciplinari e acquisire una coscienza un po' più critica al fine di interpretare in modo libero e responsabile la realtà.

Tutti gli alunni hanno seguito tutte le attività didattiche, specialmente quelle dove il percorso interculturale ed interreligioso era particolarmente connesso e complementare, riuscendo ad organizzare il tempo, i materiali e le informazioni, dimostrando di possedere un ottimo metodo di studio. Ottimo il livello di socializzazione e l'inserimento nella vita della classe di ogni singolo alunno. Si è infatti potuto osservare che uno spirito di collaborazione ha sempre coinvolto tutti gli alunni.

##### **COGNITIVI**

Gli alunni nel complesso hanno raggiunto un'ottima conoscenza dei tratti più salienti dell'analisi culturale su Dio nella società post- moderna, cogliendo tutti quegli aspetti interdisciplinari che favoriscono la ricerca sul senso della vita, la ricerca dei veri valori umani, etici, religiosi, che stanno alla base di una equilibrata personalità e convivenza. Hanno acquisito una conoscenza oggettiva, sistematica e critica delle questioni riguardanti il rapporto fede – scienza, fede- ragione , fede –cultura.

Hanno approfondito i concetti fondamentali della morale cristiana in relazione alle problematiche etiche e bioetiche emergenti del nostro tempo, cogliendo gli elementi fondamentali per riuscire a distinguere le variegata proposte religiose nei differenti contesti storico - sociali.

Riguardo alle competenze nel complesso gli alunni sono stati in grado di: a) cogliere i nessi e le differenze storiche e culturali circa il concetto di “persona” come soggetto di diritto e di dignità inalienabile; b) distinguere i diversi tipi di linguaggi specifici (storico – teologico – etico - sociale); c) distinguere i nuclei essenziali, i contenuti e le metodologie adottate dal cattolicesimo rispetto a quelli delle altre religioni.

Per quanto riguarda le capacità, gli alunni sono stati in grado nel complesso di operare un confronto tra i vari sistemi di significato, tra le grandi religioni e i problemi dell’esperienza globale umana e di esprimere una propria opinione personale guidati da una maggiore coscienza critica circa la conoscenza di se stessi e della realtà che li circonda.

**VERIFICHE** Data la specificità di questa disciplina e la particolare collocazione nel suo contesto scolastico, la valutazione è stata riferita all’interesse, all’impegno ed al coinvolgimento nel dialogo didattico - educativo, anche se non si prescinde da un giudizio di merito espresso secondo una classificazione diversa da quella numerica.

Gli allievi, infatti, saranno valutati in relazione all’impegno, alle conoscenze e capacità acquisite, tenendo presente il percorso di maturazione individuale realizzato in rapporto alle proposte educative. Le verifiche quindi si sono per lo più basate su interrogazioni e colloqui orali, riflessioni e lavori di ricerca.

## **LICEO STATALE ARCHIMEDE**

Anno scolastico 2017– 2018 CLASSE V

### **RELIGIONE PROGRAMMA**

#### **IL PROBLEMA ETICO**

I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti:

- Una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge, dell'autorità.
- L'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.
- Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
- Il valore della solidarietà e del volontariato.

#### **QUESTIONI DI BIOETICA**

Il rispetto della vita: dal concepimento alla morte fisica.

L'aborto.

La fecondazione assistita.

La donazione di organi.

L'eutanasia.

I rapporti prematrimoniali.

Il matrimonio: Sacramento e vincolo legale

#### **LA PRESENZA DELLA CHIESA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA**

La missione della Chiesa verso l'uomo:

La Chiesa e i giovani.

L'ecumenismo.

L' Insegnante

Maria Concetta Seminara

Disciplina	Docente	Firma
Lettere italiane	Maria Francesca Fiorini	
Lettere latine	Maria Francesca Fiorini	
Filosofia	Grazia Scuderi	
Storia	Elena Gaetana Faraci	
Matematica	Maurizio La Ferla	
Fisica	Maurizio La Ferla	
Lingua straniera	Vincenza Leonardi	
Scienze	Danilo Giuffrida	
Disegno e Storia dell'Arte	Concetta Marano	
Scienze motorie	Maurizio Catania (in sostituzione di Anna Leotta)	
Religione	Maria Concetta Seminara	

**Acireale, 11 Maggio 2018**